

Краевое государственное общеобразовательное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
Осадчая О.В.



Приказ № 81
от 26.08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР Бабанина Е.В.
Принято педагогическим
советом Протокол № 1
от « 26 » 08 2024 г.

Рассмотрено
на МО учителей
Маннапова Л.В..
Протокол № 1
« 27 » 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка и движение

(наименование учебного курса/предмета)

3б класса

(степень образования/класс)

Составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

Краевое государственное общеобразовательное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГОБУ
Партизанская КШИ
_____Осадчая О.В.
Приказ № _____
от « ___ » _____ 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР _____ Бабанина Е.В.
Принято педагогическим
советом Протокол № _____
от « _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на МО учителей
_____ Маннапова Л.В..
Протокол № _____
« _____ » _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Музыка и движение

(наименование учебного курса/предмета)

3б класса

(ступень образования/класс)

Составлена на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

Содержание

- 1 Пояснительная записка
- 2 Планируемые результаты
- 3 Содержание предмета
4. Календарно-тематическое планирование

Пояснительная записка

Нормативно- правовую основу разработки рабочей программы составляют:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
Вариант 2;

«Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648 – 20 вступивший в силу с 01.01.2021 года.

Цели:

— создание условий, максимально способствующих полному удовлетворению специфических потребностей, возникающих у детей с отклонениями;

— создание условий для обеспечения индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку;

— создание условий организации музыкально – образовательной деятельности учащихся.

Задачи:

— формирование доступных знаний о музыке, о различных видах музыкальной деятельности;

— формирование умения учащихся сосредотачиваться на звуке, звучании голоса учителя;

— формирование и закрепление умений и навыков движения под музыку: ходьба друг за другом, парами, останавливаться, бег, прыжки на двух ногах, качание, кружение вокруг себя и парами, хлопки в ладоши, притопы ногами;

— обучение детей умению различать музыкальные игрушки и их звучание.

Педагогическая работа с ребенком ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может

отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Общая характеристика предмета

Музыкальное воспитание учащихся с умеренной умственной отсталостью занимает важное место в системе коррекционно – педагогической работы. Особенностью уроков «Музыка и движение» является то, что в процессе их организации и проведения решаются задачи как музыкально – эстетического развития, так и коррекционно – развивающие.

Уроки «Музыка и движение» направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах деятельности (подпевании, танцах, музицировании, музыкально – дидактических играх).

Учитель обучает учащихся разнообразным ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки. Учитель использует на уроках музыкальные игрушки, детские (самодельные) музыкальные инструменты, это стимулирует учащихся к определенной самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной умственной отсталостью направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

На уроках «Музыка и движение» развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Описание место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС предмет «Музыка и движение» входит в образовательную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана. В 3 классе распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 2 часа, в год 68 часов, 34 рабочих недели.

Личностные и предметные результаты освоения предмета

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- взаимодействуют со сверстником при выполнении игры на музыкальных инструментах,
- проявляют готовность к участию в праздничных мероприятиях.

Предметные:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и поют знакомые песни с поддержкой взрослого или самостоятельно,
- различают и называют музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки, гитара, гармошка),
- выполняют предметно-игровые действия на одном из музыкальных инструментов совместно с одним из сверстников,
- выполняют простейшие знакомые танцевальные движения под музыку,
- используют 1-2 куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.

Личностные:

- проявляют интерес к музыкальным произведениям, адекватно реагируют на звучание знакомых произведений,
- проявляют интерес к игре на музыкальных инструментах.

Предметные:

- называют знакомое музыкальное произведение на основе прослушивания,
- называют и подпевают знакомые песни с поддержкой взрослого,
- различают, называют или показывают музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия (фортепиано, металлофон, ложки),
- выполняют простейшие ритмические танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,
- подражают предметно-игровым действиям на одном из музыкальных инструментов.

Личностные:

- проявляют положительное отношение к звучанию знакомого музыкального произведения или к звучанию знакомого музыкального инструмента.

Предметные:

- реагируют эмоционально и указывают звучание музыкального инструмента выбор из 2-х (металлофон, барабан).

Базовые учебные действия.

- проявляют интерес к слушанию музыкальных произведений, узнают и называют знакомые произведения,

- проявляют активность при игре на музыкальных инструментах,

- доступными способами выражают желание участвовать в коллективных музыкальных мероприятиях,

- выполняют простейшие ритмические, танцевальные движения в соответствии с характером знакомой музыки,

- проявляют желание участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

Содержание учебного предмета

Основное содержание учебного предмета «Музыка и движение» включает 4 направления:

1. Осенняя музыка.

2. Зимняя музыка.

3. Весенняя музыка

4. Летняя музыка.

В каждом из направлений представлены тематические блоки (модули). Каждый блок (модуль) реализует определенные задачи по формированию у обучающихся в 3 классе личностно-предметных и базовых умений в соответствии с 5 разделами:

1. Слушание музыки

2. Пение

3. Музыкально-ритмические движения и танцы

4. Игра на музыкальных инструментах

5. Театрализованная деятельность

Обучение может проходить в разных формах: на уроках, на индивидуальных занятиях, занятия в малых группах. Для обучающихся 3 группы реализация программы показана в индивидуальной (надомной) форме обучения).

Структура каждого занятия может варьироваться и состоять из 4-5 основных разделов, с конкретными пропорциями времени изучения данного предмета на уроке:

например, *первый вариант*: слушание музыки (10 %), пение (30%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (30%);

второй вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (30%), игра на музыкальных инструментах (20%); *театрализованная деятельность* (20%);

третий вариант: слушание музыки (10 %), пение (20%), развитие музыкально-ритмических движений (20%); *театрализованная деятельность* (50%).

Реализация программы осуществляется путем сочетания различных методов: совместных действий, метод совместно-разделенного действия, подражания действиям взрослого, действия по показу, образцу и речевой инструкции, беседа, музыкальные игры, аудиозапись, видеозапись.

	Обучающиеся 1 группы	Обучающиеся 2 группы	Обучающиеся 3 группы
Форма занятий	Групповая	Групповая / индивидуальная	Индивидуальная
НАПРАВЛЕНИЕ 1 Осенние мелодии (1-3 модуль)			
Слушание музыки.	Закрепить интерес к звукам музыкальных инструментов и природным звукам. Учить слушать песни, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять кругозор, знакомить с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас.		
	Учить слушать пение учителя от начала до конца. Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голосов леса, шум дождя, ветра, листвы, голосов животных). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые	Учить спокойно слушать музыку от начала до конца. Учить реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда	

	<p>мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.</p> <p>Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)</p>	
<p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Осенняя песенка. Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель</p> <p>Лошадка. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н.Френкель</p> <p>Дождик. Русская народная мелодия. Слова А. Барто. Обработка Е.Лобачева</p> <p>Птичка маленькая. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p>		
Пение.	Формировать умение слушать пение учителя, привлекать детей к активному подпеванию, развивать умение действовать по сигналу.	
	<p>Учить пропевать имена детей вместе со взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого.</p> <p>Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Познакомить с простейшими наглядными моделями: (на долгий звук подбирать изображение длинной ленты и наоборот; пропевая долгий звук предъявленной карточке, делать плавное движения руками; делать короткие и резкие движения, сравнивая их с отрывистыми звуками,</p>	<p>Учить звукоподражанию</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами</p>
<p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Ладушки. Русская народная песня. Обработка Е. Фрида</p> <p>Зайка. Русская народная песня. Слова Т. Бабаджан. Обработка Е.</p> <p>Птичка. Музыка М. Раухвергера. Слова А. Барто</p> <p>Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева</p>		
Музыкальн - ритмическ е движения	<p>Формировать умения реагировать на музыку сосредоточением и ритмическим движением,</p> <p>Расширить знакомство с различным характером музыки (марш, колыбельная, танец), отражая его в движениях,</p>	

и танцы.	<p>Упражнять в организации внимания;</p> <p>Развивать навык ориентирования в пространстве зала, в процессе выполнения музыкальных упражнений.</p>	
	<p>С опорой на подражание действию взрослого: Закреплять умение находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки(танец/марш/колыбельная).</p> <p>Учить ходить стайкой за учителем. Игра "Прогулка"</p> <p>Учить ходить стайкой по направлению к учителю. Игра «Иди/бегите ко мне»</p> <p>Учить ходить стайкой к игрушке, предмету заместителю.</p> <p>Учить бегу вслед за учителем.</p> <p>Учить бегу в направлении к учителю.</p> <p>Учить бегу в разных направлениях, «в рассыпную».</p> <p>Учить бегу в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Учить реагировать на изменения в двухчастной пьесе сменой движений.</p> <p>Учить различать звуки по качеству звучания: высоте (высоко—низко),Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;</p>	<p>Учить находить свое место в классе, занимать место по музыкальному сигналу или просьбе учителя.</p> <p>Учить передвигаться по залу не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя</p>
<p style="text-align: center;"><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Гуляем и пляшем. Русская народная мелодия. Обработка М. Раухвергера</p> <p>Догони зайчика. Музыка Е. Тиличеевой. Слов Ю. Островского</p> <p>Прогулка и дождик. Прогулка. Музыка М. Раухвергера</p> <p>Дождик. Музыка М. Миклашевской</p> <p>Пляска с листочками А.Филлипенко</p> <p>Разминка. Слова и музыка Е. Макшанцевой</p> <p>Ходим —бегаем. Музыка Е. Тиличеевой. Слова Н. Френкель</p>		

<p>Полет птиц и Птицы клюют зернышки. Музыка Г.Фрида Вот как мы умеем. Музыка О. Тиличеевой. Слова Н.Френкель Научились мы ходить. Слова и музыка Е. Макшанцевой Мы учимся бегать. Музыка Я. Степового Зайцы и медведь. Музыка Т.Попатенко Зайчики и лисичка. Музыка Е.Финаровского. Слова В.Антоновой Мишка. Музыка М. Раухвергера Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>		
Игра на музыкальных инструментах	Продолжать формировать умение адекватно использовать детские музыкальные инструменты по назначению. Формировать интерес к коллективной игре на музыкальных инструментах	
	<p>Учить различать и называть (показывать на карточках) музыкальные инструменты, на которых исполняется знакомая мелодия, (бубен, погремушка, колокольчик.), Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой/ бубном и другими звучащими игрушками. Учить подыгрывать на музыкальных инструментах мелодию, исполняемую музыкальным руководителем</p>	<p>Учить самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>		
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).		
Театрализованная деятельность	<p>Обогащать эмоциональные впечатления обучающихся средствами театральной деятельности. Воспитывать доброе отношение к животным, формировать умение сопереживать. Развивать внимание, мелкую моторику рук у детей.</p>	
	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки) Учить создавать простейшие характерные образы на основе музыкального звучания (зайчик веселый/грустный). Учить создавать образ героя, используя театральный реквизит (шапочки с изображением животных, маски) Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (лиса, медведь, заяц и др.).</p>	<p>Учить спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки)</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>		

<p>Русская народная сказка "Репка"</p> <p>Русская народная сказка «Теремок»</p> <p>Воробушки. Музыка М.Красева</p> <p>Зайчики. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p> <p>Зайчики. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Зайки по лесу бегут. Музыка А. Гречанинова</p>		
<p>НАПРАВЛЕНИЕ 2</p> <p>Зимняя музыка (4-6 модуль)</p>		
<p>Слушание музыки.</p>	<p>Расширять запас музыкальных впечатлений в процессе прослушивания музыкальных произведений</p>	
	<p>Закреплять умение слушать пение учителя от начала до конца.</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента.</p> <p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, перелетных птиц, шум вьюги, скрип снега).</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.</p> <p>Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) при включенном/выключенном зрении.</p>	<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука поворотом головы фиксацией взгляда</p>
<p><i>Примерный репертуар:</i></p> <p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева</p> <p>Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи</p> <p>К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Чарноцкой</p>		
<p>Пение.</p>	<p>Привлекать детей к активному подпеванию,</p> <p>Развивать умение понимать слова песни.</p> <p>Развивать умение действовать по сигналу.</p>	

	Обогащать эмоциональные впечатления.	
	<p>Закреплять умение пропевать имена детей вместе со взрослым.</p> <p>Учить пропевать музыкальные приветствий с импровизацией детьми вариантов приветствий на основе подражания пению взрослого.</p> <p>Учить подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Учить петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p>	<p>Учить звукоподражанию</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами</p>
<u>Примерный репертуар:</u>		
<p>Зима. Музыка В. Карасевой. Слова Н. Френкель</p> <p>Песенка зайчиков. Слова и музыка М. Красева</p> <p>Пришла зима. Музыка М. Раухвергера. Слова Т. Мираджи</p> <p>К деткам елочка пришла. Музыка А. Филиппенко. Слова Я. Черноцкой</p>		
Музыкальные ритмические движения и танцы.	<p>Развивать внимание, умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Формировать навыки простых танцевальных движений.</p> <p>Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Воспитывать выдержку.</p>	
	<p>С опорой на подражание действию взрослого:</p> <p>Продолжать закреплять все изученные движения и перестроения.</p> <p>Учить движению в соответствии с характером музыки (танец, марш, колыбельная).</p> <p>Учить начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки.</p> <p>Учить движению по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Учить движению по кругу друг за другом.</p> <p>Учить расходиться из круга не задевая друг друга.</p> <p>Учить собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p>	<p>Учить передвигаться по залу, не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Учить повторять основные танцевальные движения (топать,</p>

	<p>Учить строиться в ряд.</p> <p>Учить строиться в колонну друг за другом.</p> <p>Учить строиться в колонну парами.</p> <p>Учить различать звуки по качеству звучания: длительности (долгий—короткий).</p> <p>Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании и проговаривании;</p>	<p>хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Игра с Мишкой возле елки. Музыка А. Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой</p> <p>Игра с погремушкой. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p> <p>Зимняя пляска. Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской</p> <p>Игра с мишкой. Музыка Г. Финаровского. Слова В. Антоновой</p> <p>Фонарики. Мелодия и слова А. Матлиной. Обработка Р. Рустамова</p> <p>Где же наши ручки? Музыка Т.Ломовой. Слова Н. Плакиды</p> <p>Приседай. Эстонская народная мелодия. Обработка А.Роомере. Слова Ю. Энтина</p> <p>Танец снежинок. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p>		
<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Развивать умение сотрудничать друг с другом в процессе игры на знакомых музыкальных инструментах,</p> <p>Развивать чувство ритма.</p>	
	<p>Учить выбирать любимые музыкальные инструменты.</p> <p>Учить подыгрывать знакомые мелодии в оркестре.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p> <p>Учить извлекать звуки из ударных инструментов, используя знакомые детям образы окружающего мира (капли дождя, стук колес, и др.).</p> <p>Учить извлекать звуки из рожков, дудочек, свистуллек.</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 2/4, передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p>	<p>Учить, с сопряженной помощью, отбивать произвольный ритм на барабане с помощью рук.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>		

Театрализованная деятельность	Улучшать эмоциональное состояние детей, вовлекать детей в активное участие в празднике.	
	<p>Закреплять умение создавать образ героя используя театральные реквизиты (шапочки с изображением животных, маски)</p> <p>Учить использовать куклы бибабо для разыгрывания эпизодов и сценок из знакомых сказок.</p> <p>Учить договаривать за учителем слова знакомой сказки. Фразы героев.</p> <p>Готовить к выступлению на Новогоднем утреннике с хорошо знакомым музыкально-театральным номером.</p> <p>Разучивать имитационные игры на формирование движений, характерных для персонажей музыкальных пьес и песен, исполняемых детям.</p>	<p>Закреплять умение спокойно слушать речь взрослого (чтение сказки).</p> <p>Учить фиксировать взгляд на герое сказки.</p> <p>Учить знакомиться с сказочными героями с помощью осязания кукол би-ба-бо, игрушки</p>
<i>Примерный репертуар:</i> Русская народная сказка "Зайкина избушка".		
НАПРАВЛЕНИЕ 3 Весенняя музыка (7-8 модуль)		
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять представления об окружающем мире, природе, увеличивать словарный запас. Знакомить детей с музыкальными инструментами;	
	<p>Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках.</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть инструмент, показывать карточку с обозначением) короткие пьесы в исполнении одного инструмента.</p>	<p>Учить спокойно слушать музыку от начала до конца.</p> <p>Учить реагировать на источник звука</p>

	<p>Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки капели, журчание ручьев).</p> <p>Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне.</p> <p>Учить определять источник звука (где погремушка? дудочка? и т. д.)</p>	<p>поворотом головы, фиксацией взгляда.</p> <p>Учить определять музыкальные инструменты на черно-белых иллюстрациях.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Танечка, баю-бай-бай. Русская народная песня. Обработка В.Агафонникова</p> <p>Утро. Музыка Г. Гриневича. Слова С.Прокофьевой</p> <p>Дождик. Музыка В. Фере. Слова народные.</p>		
Пение.	Развивать умение детей петь несложные песни с поддержкой взрослого и самостоятельно.	
	<p>Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого.</p> <p>Закреплять умение петь в сопровождении ритмических движений руками, головой, туловищем совместно со взрослым и по образцу, предлагаемому взрослым.</p> <p>Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии.</p> <p>Учить отбивать ритм мелодии с помощью ладоней.</p> <p>Учить петь спокойно, без крика.</p>	<p>Учить звукоподражанию .</p> <p>Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>Кап-кап. Слова и музыка Ф.Филькенштейн</p> <p>Бобик. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой</p> <p>Баю-баю. Музыка М. Красева. Слова М.Чарной</p> <p>Корова. Музыка М. Раухвергера. Слова О.Высотской</p> <p>Корова. Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой</p> <p>Конек. Музыка И. Кишко. Слова Л. Демченко. Перевод с украинского Т. Волгиной</p> <p>Курочка с цыплятами. Музыка М. Красева. Слова М. Клоковой</p> <p>Кошка. Музыка А.Александрова. Слова Н.Френкель</p>		

Собачка. Музыка М.Раухвергера. Слова Н. Комиссаровой Петушок. Русская народная песня. Обработка М. Красева.		
Музыкаль но- ритмическ ие движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы. Учить двигаться с предметами под музыку. Развивать внимание, динамический слух.	
	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение бежать вслед за учителем. Закреплять умение бежать в направлении к учителю. Закреплять умение бежать в разных направлениях, «в рассыпную». Закреплять умение бежать в заданном направлении с игрушкой. Учить, вслед за учителем переходить от ходьбы к бегу. Учить различать звуки по качеству звучания: темп (быстро—медленно). Передавать это плавными движениями рук, хлопками, имитацией движений животных, отражать воспринятое в пропевании проговаривании;	Учить передвигаться по залу, не натываясь на других детей с сопряженной помощью учителя. Учить повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя
<u>Примерный репертуар:</u>		
Прогулка и дождик. Музыка М.Раухвергера Пляска с флажками. Музыка А.Филиппенко. Слова Е. Макшанцевой Игра с бубном. Музыка М.Красева. Слова Н. Френкель Упражнения с погремушками. Музыка А. Козакевич Бегите ко мне. Пляска. Музыка Е. Тиличевой Пляска с платочком. Музыка Е. Тиличевой. Слова И.Ерантовской Солнышко и дождик. Солнышко. Музыка М.Раухвергера. Слова А. Барто Дождик. Музыка Б. Антюфеева		

<p>Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой</p> <p>Яркие флажки. Музыка А.Александрова. Слова М.Ивенсен</p> <p>Ай-да! Мелодия и слова Г.Ильиной. Обработка М.Попатенко</p> <p>Большие и маленькие ноги. Музыка В. Агафонникова. Слова народные.</p>		
Игра на музыкальных инструментах	<p>Закреплять умение подыгрывать знакомые мелодии в оркестре</p> <p>Стимулировать желание детей включатся в совместную музыкальную деятельность.</p>	
	<p>Развивать творческие возможности, выделяя в коллективе детей две группы для игры на различных музыкальных инструментах – духовых (рожки, дудочки, свистульки), и ударных (барабан, тарелки, бубны, деревянные ложки, маракасы, колокольчики, треугольники).</p> <p>Учить передавать метрическую пульсацию в размере 4/4.</p> <p>Учить передавать ритм в движении по подражанию взрослому.</p> <p>Учить подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно действовать колокольчиком, погремушкой. Бубном.</p>
<p><u>Примерный репертуар:</u></p> <p>На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).</p>		
Театрализованная деятельность	<p>Расширять эмоциональные впечатления от музыки, вовлекать обучающихся в активное участие в празднике.</p>	
	<p>Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Бабушка, внучка, мышка, курочка, зайчик).</p> <p>Учить взаимодействовать друг с другом в постановке.</p> <p>Разучивать игры-импровизации на развитие выразительных движений в соответствии с характером музыкального образа (петушок, курочка и цыплята,</p>	<p>Учить бережно относиться к театральному реквизиту (шапочки, маски, куклы).</p> <p>Учить совершать</p>

	кошечка, собачка).	простые манипуляции с куклами (укладывать спать, кормить)
<u>Примерный репертуар:</u>		
Русская народная сказка «У страха глаза велики».		
Кошка и котята. Игра. Музыка В.Витлина.		
Полька зайчиков. Музыка А. Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		
Танец с куклами. Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой		
НАПРАВЛЕНИЕ 4		
Летняя музыка (9 модуль)		
Слушание музыки.	Учить слушать песни, запоминать, понимать ее содержание, эмоционально откликаться; формировать ритмическое восприятие; расширять словарный запас в изучаемой предметной области. Знакомить детей с музыкальными инструментами.	
	Учить различать музыкальные произведения с ярко выраженными жанровыми признаками (танец, марш, колыбельная, песня, русская плясовая), называть их, или показывать на карточках. Учить слушать немзыкальные звуки (аудиозаписи голоса животных, птиц, звуки шелеста листьев, журчание воды, жужжания насекомых). Учить слушать и узнавать (называть, заканчивать текст песни, показывать карточку с обозначением) знакомые мелодий, песенок, исполняемых на фортепиано, аккордеоне, металлофоне. Учить определять направление звука (куда идет Паша с дудочкой?) с опорой и без опоры на зрительный анализатор.	Закреплять умение спокойно слушать музыку от начала до конца. Закреплять умение реагировать на источник звука поворотом головы, фиксацией взгляда. Учить определять музыкальные инструменты

		черно-белых иллюстрациях.
<u>Примерный репертуар:</u>		
Прилетела птичка. Музыка Е.Тиличеевой. Слова Ю.Островского Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой		
Пение.	Развивать умение включатся в хоровое пение.	
	Закреплять умение подпевать отдельные слова, фразы, интонировать с подражанием интонациям взрослого. Учить подпевать знакомую песню без музыкального сопровождения/ в сопровождении мелодии. Учить включатся в хоровое пение Учить реагировать на дирижерский жест «начало» и «конец».	Учить звукоподражанию. Учить спокойно реагировать на помощь "рука в руке" при "пропевании" знакомых мелодий жестами.
<u>Примерный репертуар:</u>		
Жук. Музыка В. Иванникова. Слова Ж. Агаджановой Н.Найденовой Маленькая птичка. Музыка Т.Попатенко. Слова		
Музыкально-ритмические движения и танцы.	Развивать внимание, чувство музыкальной формы; внимание, динамический слух. Развивать ориентировку в пространстве зала при перемещениях по кругу или парами.	
	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение начинать/ заканчивать действие вместе с началом/ концом музыки. Закреплять умение двигаться по кругу, взявшись за руки. Закреплять умение двигаться по кругу друг за другом. Закреплять умение расходиться из круга не задевая друг	Закреплять умение передвигаться по залу, не натываясь на других детей с сопряженной помощью

	<p>друга.</p> <p>Закреплять умение собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Учить двигаться по классу парами.</p> <p>Учить двигаться по кругу парами.</p>	<p>учителя.</p> <p>Закреплять умение повторять основные танцевальные движения (топать, хлопать, раскачивать тело под музыку) с сопряженной помощью учителя.</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>		
<p>Игра с цветными платочками. Украинская народная мелодия. Обработка Я. Степового</p> <p>Игра с флажком. Музыка М.Красева. Слова М. Ивенсен</p> <p>Танец с флажками. Музыка Е.Вилькорейской. Слова О.Высотской</p> <p>Марш. Музыка В. Дешеева</p> <p>Птички. Музыка Т. Ломовой</p> <p>Полянка. Русская народная мелодия. Обработка Г. Фрида</p>		
Игра на музыкальных инструментах	Формировать желание участвовать в групповом детском оркестре для выступления перед родителями и детскими коллективами	
	<p>Закреплять умение детей играть в оркестре на 2 группах инструментов (ударные и духовые)</p> <p>Закреплять умение передавать метрическую пульсацию в размере 2/4 и 4/4.</p> <p>Закреплять умение подыгрывать на музыкальном инструменте только одну часть двухчастной пьесы.</p>	<p>Учить, самостоятельно отбивать произвольный ритм на барабане с помощью рук.</p>
<i><u>Примерный репертуар:</u></i>		
На материале ранее изученных мелодий (одночастных и двухчастных).		
Театрالی	Формировать желание участвовать в праздничных мероприятиях и досуговой	

<p>зованная деятельн ость</p>	<p>деятельности.</p>	
	<p>Учить соотносить свои движения с характером музыки, передающих повадки сказочных героев (Цыпленка, лягушонка, муравья и др. Учить взаимодействовать друг с другом в постановке. Учить проигрывать знакомые сказки с помощью различных театральных средств(шапочек, масок, бумажных кукол, кукол би-ба-бо).</p>	<p>Учить совершать простые манипуляции с куклами (укладывать спать кормить)</p>
<p style="text-align: center;"><u>Примерный репертуар</u></p> <p>Сказка В. Сутеева «Кораблик»</p>		

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Рабочая программа для 3 класса рассчитана на учебный год, общая трудоемкость 68 часов в год, количество часов в неделю – 2.

При обучении детей 2 и 3 группы необходимо учитывать темп усвоения программного материала каждым обучающимся с соблюдением норма-часов для освоение конкретной тематической области, в некоторых случаях это требует индивидуальной формы обучения.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
			1 группа	2 группа	3 группа
		68	1 группа	2 группа	3 группа
	НАПРАВЛЕНИЕ 1				
	Осенние мелодии (1-3 модуль)				
1	Модуль 1. Встреча осени	7	2	3	2
	«Снова в школу»	2			
	«Падают листья»	2			
	«В огороде»	2			
	Развлечение «Праздник урожая»	1			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
	1-2 группа			3 группа	

№ п/п	Направления разделы	+ Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев). Свободное рисование под музыку карандашами «осенних» цветов (красный, желтый, зеленый). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе по сигналу. Ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции ходить стайкой: за учителем; по направлению к учителю; к игрушке, предмету.</p> <p>Музыкально-дидактические игры, пальчиковые игры.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Репка». Обыгрывание образа персонажа сказки с использованием масок (Дед, Баба, Внучка, Жучка, Кошка, Мышка).</p>				<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, барабаны); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (шум дождя, ветра, грозы, шелест листьев).</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков(а-а-а).</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе.</p> <p>Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук).</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказки «Репка», изучение иллюстраций.</p>
	Модуль 2. Осень в городе	7	2	3	2
	«Домашние животные»	2			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	«Осень в городе. Транспорт. Люди. Дома»	3			
	«Листочки танцуют»	2			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (фортепиано, металлофон); детские песни; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице). Свободное рисование контрастными (серая, синяя, желтая) красками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой, запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз. - ритмические движения: ходить/бегать в соответствии с характером музыки и динамикой. По словесной инструкции бегать вслед за учителем; бегать в направлении к учителю; бегать в разных направлениях, «в рассыпную»; бегать в заданном направлении с игрушкой.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Теремок». Обыгрывание образа</p>		<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (фортепиано, металлофон); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: кошка, собака, птиц: курица; шум города: гудение автомобиля, сигналы трамвая, поезда, голоса людей на улице).</p> <p>Пение: звукоподражание, пропевание гласных звуков (у-у-у), пение в сопровождении ритмических движений руками.</p> <p>Муз.-ритмические движения: находить свое место в классе. Выполнение простейших танцевальных движений (приседания).</p> <p>Игра на музыкальных</p>		

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	персонажа сказки с использованием шапочки с изображением животных (Мышка, Лягушка, Заяц, Волк, Лиса, Медведь).				инструментах: барабан (с помощью барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Теремок», изучение иллюстраций.
3	Модуль 3. Осень в лесу	8	3	3	2
	«Птицы»	3			
	«Танец зайцев »	2			
	«Мишка-медведь и серый волк»	2			
	Итоговое мероприятие: театральная инсценировка «Три медведя»	1			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<i>1-2 группа</i> Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (аккордеон); детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: закрепление ранее изученного материала. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Игра на музыкальных инструментах: различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.				<i>3 группа</i> Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (аккордеон); знакомые детские мелодии; немзыкальные звуки (голоса животных: медведь, волк. Голоса птиц: малиновка, павлин, соловей, сова). Пение: закрепление ранее изученного материала.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкального спектакля «Три медведя». Обыгрывание характера персонажа сказки (Злой Медведь-папа, веселая Медведь-мама, грустный Мишутка, испуганная Маша).				Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («фонарики»). Игра на музыкальных инструментах: барабан (с помощью рук и барабанных палочек). Театрализованная деятельность: слушание сказки «Три медведя», изучение иллюстраций.
НАПРАВЛЕНИЕ 2					
Зимняя музыка (4-6 модуль)					
4	Модуль 4. Здравствуй, зимушка-зима	8	3	3	2
	«Снег-снежок»	2			
	«Зимние забавы»	2			
	«Морозные узоры»	2			
	«У новогодней елки»	1			
	Итоговое мероприятие: праздник «Новый год»	1			
<i>Виды деятельности обучающихся:</i>					
1-2 группа					3 группа

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, флейта); детские песни; немолькальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега). Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из знакомых песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Бег, поскоки, подпрыгивания под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей на тему «Новый год». Подготовка к выступлению на новогоднем утреннике.</p>				<p>Слушание музыки: инструментальные однопольные пьесы (скрипка, флейта); знакомые детские мелодии; немолькальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега).</p> <p>Пение: пропевание гласных звуков (а+у).</p> <p>Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений (хлопки). Движение по кругу взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок на тему «Новый год» изучение иллюстраций.</p>
5	Модуль 5. Проводы Елочки	6	2	2	2
	«Рождественские колядки»	2			
	«Прощание елочкой»	с 1			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	«Зимние сказки»	2			
	Промежуточная аттестация	1			
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>				
	<p><i>1-2 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (барабаны, фортепиано); детские песни, колядки; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных). Свободное рисование восковыми мелками под музыку. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры.</p> <p>Пение: Пение: имена детей, музыкальные приветствия, отдельные фразы из песен с различной динамикой (громко, тихо, медленно, быстро), запоминание текста песни по опорным изображениям, пение в сопровождении ритмических движений головой, туловищем, руками и ногами.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Движение по кругу, взявшись за руки; движение по кругу друг за другом; расходиться из круга не задевая друг друга; собираться в круг (к игрушке, обручу) по музыкальному сигналу.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик,</p>		<p><i>3 группа</i></p> <p>Слушание музыки: инструментальные одноголосные пьесы (барабаны, фортепиано знакомые детские мелодии, колядки; немзыкальные звуки (шум вьюги, треск льда, хруст снега, голоса диких животных).</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Выполнение простейших танцевальных движений (приседания). Движение по кругу взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок «Мороз и заяц» изучение иллюстраций.</p>		

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	скрипка, флейта). Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Мороз и заяц». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо. Имитационные игры.				
6	Модуль 6. Зимние забавы	8	3	3	2
	«Масленица»	2			
	«Будем защитниками!»	2			
	«Праздник пап»	2			
	Развлечение «Проводы зимы» 2 ч.	2			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	<i>1-2 группа</i> Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни. Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Определение высоты звуков Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: ранее изученный материал. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Построение в колонну друг за другом; в колонну парами. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан. бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).				Слушание музыки: ранее изученный материал, масленичные песни, заклички, военные песни Пение: звукоподражание, гласные звуки (о-о-о). Муз.-ритмические движения: Передвижение в пространстве зала, с помощью учителя. Выполнение простейших танцевальных движений («пружинка»). Движение в паре, взявшись за руки. Игра на музыкальных инструментах: деревянные ложки.

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Заюшкина избушка». Инсценировка с помощью кукол би-ба-бо.				Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заюшкина избушка», изучение иллюстраций.
НАПРАВЛЕНИЕ 3					
Весенняя музыка (7-8 модуль)					
7	Модуль 7. Мамин день	8	3	3	2
	«8 марта. День девочек и Мам»	2			
	Мероприятие: развлечение «День красоты»	2			
	«Народные инструменты»	2			
	«Маленький оркестр. Арфа»	2			
<u>Виды деятельности обучающихся:</u>					
	Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами. Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры. Пальчиковые игры. Пение: имена детей, пение знакомого репертуара протяжно/подвижно, громко/тихо. Динамические распевки. Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая). Приседания, подпрыгивания на двух ногах, подскоки				Слушание музыки: детские песни, записи собственного пения, музыка, исполняемая на народных инструментах. Пение: звукоподражание, гласные звуки. Муз.-ритмические движения: отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя. Передвижение в

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>на месте под музыку.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказок, просмотр фрагментов мультфильмов и музыкальных спектаклей «Петушок и бобовое зернышко».</p> <p>Инсценировка. Театральные игры-импровизации.</p>				<p>пространстве зала, с помощью учителя.</p> <p>Движение по кругу, взявшись за руки.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание сказки «Заяшклина избушка, изучение иллюстраций.</p>
8	Модуль 8. Домашние животные	8	3	3	2
	«Домашние животные. Кошка. Котята. Собака. Щенки»	2			
	«Домашние животные. Коза».	2			
	«Домашние животные. Корова, лошадь»	2			
	«Домашние птицы. Курица, гусь, утка индейка».	2			
	<u>Виды деятельности обучающихся:</u>				
	Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка). Музыка, исполняемая на народных инструментах.				Слушание музыки: д Слушание музыки: детские песни; голоса домашних животных и

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	<p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.</p> <p>Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее пройденного материала.</p> <p>Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Ходьба и бег с предметами (флажки, цветы, корзинки, ленты); движение по кругу с лентами, погремушками.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан, бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.</p>				<p>птиц (кошка, котята, собака, щенки, коза, корова, лошадь, курица, гусь, утка, индейка).</p> <p>Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения:</p> <p>отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Ходьба с лентами.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных аудиосказок.</p>

НАПРАВЛЕНИЕ 4

Летняя музыка (9 модуль)

9	Модуль 9. «Здравствуй, лето!»	8	3	3	2
	«Вальс цветов»	2			
	«Насекомые. Бабочки и пчелы»	2			
	«Насекомые. Кузнечик и паучек»	2			
	Итоговое	1			

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему		
	мероприятие: развлечение «Праздник лета»				
	<i>Итоговая аттестация</i>	1			

Виды деятельности обучающихся:

	<p>Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Соотнесение песен и мелодий с пиктограммами.</p> <p>Определение жанра пьесы. Определение музыкальной динамики. Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Пение: закрепление ранее пройденного материала.</p> <p>Динамические распевки.</p> <p>Муз.-ритмические движения: Соотнесение движения и характера музыки (марш, вальс, плясовая).</p> <p>Приставной шаг.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: триола, различные виды барабанов, маракас, бубен, колокольчик. Игра в оркестре.</p> <p>Пантомимическое изображение игры на различных инструментах (барабан. бубен, маракас, колокольчик, скрипка, флейта).</p> <p>Театрализованная деятельность: Театральные игры-импровизации с любимыми героями.</p>	<p>Слушание музыки: д</p> <p>Слушание музыки: детские песни; не музыкальные звуки (шелест листьев, журчание ручья). Музыка, исполняемая на народных инструментах.</p> <p>Пение: звукоподражание, гласные звуки.</p> <p>Муз.-ритмические движения:</p> <p>отбивание ритма музыки ладонями, с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Ходьба с высоким подниманием бедра с сопряженной помощью учителя.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах: выдувание направленной струи воздуха.</p> <p>Театрализованная деятельность: слушание ранее изученных</p>
--	---	---

№ п/п	Направления + разделы	Всего часов	Количество часов, отводимых на каждую тему
			аудиосказок.

Перечень учебно-методического обеспечения

Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.

Дерягина Л.Б., Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

Зацепина Л.Б., Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.:Мозайка-Синтез, 2015. –96с.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий саудиоприложением(средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Критская Е. Д., Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Мерзлякова С.И., Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой. - СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2011г.

Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченкова А.М.-Ростов н/Д: Феникс, 2016.

Описание учебно-методического и материально технического обеспечения образовательной деятельности.

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью под редакцией Л. Б. Баряевой- СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой.-2014г.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией Воронковой В.В. 1-4 классы - М.:«Просвещение», 2012г.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день: конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (средняя группа). -СПб: Композитор, 2012 г.

Мерзлякова С.И. Музыкально-игровой материал. Учебное пособие для учащихся /С.И. Мерзлякова – М.: Гуманит. Изд. «Владос», 2002

Критская Е. Д. Музыка: 1—4 классы: Методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М., 2004.

Л.Б. Дерягина Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановок в детском саду и начальной школе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство ПРЕСС», 2010.

Гончарова В.А., Колосова Т.А. Моторные сказки для самых маленьких: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2012.

Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики/ Диченкова А.М.- Ростов н/Д: Феникс, 2016.